

とく おんがく がくしゅう おうちでも取り組める音楽の学習

おうちの人といっしょにやってみましょう！



★教科書の歌から★

下の URL から曲をきくことができます↓↓

おんがく きょういくしゅつばん
音楽 教育出版

⇒『『自宅学習用教材曲音源』をアップロードしました（サイト内「お知らせ」）をクリック

<https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/textbook/shou/ongaku/document/ducu2/docu206/m-index.html>

がくねん
⇒学年をえらぶ

1年生

P.2、3「どんな うたが あるかな」

- えをみてしっているうたをさがしてみよう。しっているうたはいくつあるかな？
- しっているうたがあったらうたってみよう！

2年生

P.2「朝のリズム」

- 歌をきいたら、まずは歌ってみよう！
- なれてきたら、教科書を見ながら、足ぶみ、ひざうち、手びょうしをしてみよう！

3年生

P.4 歌声のトレーニング「ア ラム サム サム」

- 口をしっかりと動かして、きく人に言葉が伝わるようにはっきりと歌ってみよう。まちがえずに歌えるかな？
- いろいろな速さで歌ってみよう。だんだん速くしてみてもいいね。
- 「ズン タン ズン タン」（ズンは足ぶみ、タンは手びょうし）のリズムを打ちながら歌ってみてもいいね。
- なれてきたら、おうちの人や曲と合わせて、輪唱（りんしょう）してみましょ。上手に重ねられたかな？

輪唱のしかた

1 番目に入る人 1⇒2
2 番目に入る人 1⇒2
3 番目に入る人 1⇒2



4年生

P.6 歌声のトレーニング「早口」

- 口をしっかりと動かして、きく人に言葉が伝わるようにはっきりと歌ってみよう。
- だんだんと速くして歌ってみよう！まちがえずに歌えるかな？
- なれてきたら、おうちの人や曲と合わせて、輪唱（りんしょう）してみましょ。上手に重ねられたかな？

輪唱のしかた

1 番目に入る人 1⇒2
2 番目に入る人 1⇒2
3 番目に入る人 1⇒2

5年生

P.6 歌声のトレーニング「花のおくりもの」

○1番から3番まで、ひびく歌声をいしきして歌ってみましょう。

○慣れてきたら、おうちの人や曲と合わせて、輪唱^{りんしょう}してみましょう。美しく重ねられたかな？

輪唱のしかた

1番目に入る人 1番①⇒1番②⇒1番③⇒2番①⇒2番②⇒2番③⇒3番①⇒3番②⇒3番③⇒イ
2番目に入る人 1番①⇒1番②⇒1番③⇒2番①⇒2番②⇒2番③⇒3番①⇒3番②⇒イ
3番目に入る人 1番①⇒1番②⇒1番③⇒2番①⇒2番②⇒2番③⇒3番①⇒イ

6年生

P.6 歌声のトレーニング「バナハ」

○まずは歌詞通りに歌ってみましょう。口をはっきり動かそう！間違えずに歌えるかな？

○「バナハ」の部分で「ラ」「ル」「ナ」「パ」などにかえて歌ってみよう。

○長い音ぶは、きれいに声を響かせよう。短い音ぶは1つずつはっきりと歌おう。

○慣れてきたら、おうちの人や曲と合わせて、輪唱^{りんしょう}してみましょう。つられずに重ねられたかな？

輪唱のしかた

1番目に入る人 ①⇒②⇒③
2番目に入る人 ①⇒②⇒③
3番目に入る人 ①⇒②⇒③

○「うん タタ うん タン」のリズムを打ちながら歌ってみてもいいね！

★遊び歌★

歌集にのっているので、歌いながら、おうちの人と遊んでみましょう。遊び方は、調べてみてくださいね。

・「アルプス一万尺」「茶つみ」「線路はつづくよどこまでも」

2人で手を合わせて遊びます。歌詞は歌集「歌はともだち」にもなっています。

・「おちゃらか ほい」「すいすい すっころばし」

わらべうたです。知っているかな？

・「いるかはざんぶらこ」

2本の竹（長めのぼう、つっぱりぼう など）を使って3人で遊びます。やり方も歌集にのっています。



★リコーダー★



ヤマハデジタル音楽教材／ソプラノリコーダー授業

<https://ses.yamaha.com/special/gift-digital/soprano/index.html#/>

リコーダーを吹くコツを、動画を見ながら学べます。動画を見ながら曲を吹くことができるようになります。

採点機能^{さいてんきのう}もあります。是非やってみてください！