

第9学年 音楽科 年間指導・評価計画

目 標

- ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけるようにする。
- ・曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- ・主体的、協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度を養う。

評価の観点及びその趣旨

| 観 点 | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に取り組む態度 |
|-----|--|---|---|
| 趣 旨 | <ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。 | <ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 | <ul style="list-style-type: none"> ・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |

| 月 | 時 数 | 単元名 教材 | 学習内容・ねらい |
|---|-----|--|------------------------------|
| 4 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・花の街 ・My Voice! ・早春賦 | 日本の歌の良さや美しさを理解して、表現を工夫して歌う |
| 5 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・帰れ ソレントへ ・Let It Be | 曲種に応じた発声や言葉の特性を理解して、表現を工夫する |
| 6 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・ブルタバ ・ボレロ | 音楽の特徴や背景を理解して、その魅力を味わう |
| 7 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ・風にのって ・Let's Create! | 曲の構成を理解して、リズムアンサンブルを工夫する |
| 9 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ・Amazing Grace ・きみとともに | 全体の響きや各声部の役割を生かして、表現を工夫して歌う。 |

| | | | |
|--------|---|------------|----------------------------|
| 10 | 4 | ・世界の諸民族の音楽 | 世界の諸民族の音楽の特徴を理解して、その魅力を味わう |
| 11 | 3 | ・ポピュラー音楽 | ポピュラー音楽の特徴を理解して、その魅力を味わう |
| 12 | 2 | ・尺八「巢鶴鈴慕」 | 日本の伝統芸能の特徴を理解して、その魅力を味わう |
| 1 | 3 | ・謡「敦盛」から | 声や音楽の特徴を生かして謡を謡う |
| 2 3 | 7 | ・心通う合唱 | 仲間とともに、表情豊かに合唱する |

【かがやきの評価について】

- 1 知識・技能
「定期考査」「実技試験」「単元テスト」「課題の内容」
- 2 思考・判断・表現
「定期考査」「実技練習への取組の様子」「創作活動における工夫」
「発言の内容」「鑑賞のワークシート」
- 3 主体的に取り組む態度
「定期考査」「学習活動や実技試験への取組の様子」
「課題などの仕上げや提出状況」