

## 第7学年 音楽科 年間指導・評価計画

### 目 標

- ・曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につけるようにする。
- ・音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- ・主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かにしていく態度を養う。

### 評価の観点及びその趣旨

観 点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
趣 旨	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。</li> <li>・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>

月	時 数	単元名 教材	学習内容・ねらい
4	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ We'll Find The Way</li> <li>・ その先へ</li> <li>・ My Voice!</li> </ul>	新しい仲間とともに、明るい歌声を響かせる 作者のメッセージを受け止め、思いを込めて歌う
5	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 主人は冷たい土の中に</li> <li>・ Edelweiss</li> </ul>	曲の構成を感じ取り、工夫して歌う
6	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ アルト リコーダー LESSON 1</li> <li>・ 聖者の行進</li> </ul>	曲想を感じ取って、表情豊かに演奏する
7	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 春 — 第1楽章 —</li> </ul>	音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて聴く
9	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 映画「ジョーズ」</li> <li>・ 指揮をしてみよう！</li> </ul>	イメージと音楽とのかかわりを感じ取る

		・ Let's Create!	構成を工夫して音楽をつくる
10	4	・ 浜辺の歌 ・ 赤とんぼ	日本の歌の良さや美しさを感じ取って、歌唱表現をする
11	5	・ 魔王	曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴く
12	4	・ リズムゲーム、リズムアンサンブル、リズム チャレンジ ・ My Melody	音のつながり方の特徴を生かして旋律をつくる
1	3	・ 日本の民謡 ・ アジアの諸民族の音楽	日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取って、その魅力を味わう
2 3	5	・ 雅楽「平調 越天楽」	日本に古くから伝わる合奏を聴く

### 【かがやきの評価について】

- 1 知識・技能  
「定期考査」「実技試験」「単元テスト」「課題の内容」
- 2 思考・判断・表現  
「定期考査」「実技練習への取組の様子」「創作活動における工夫」  
「発言の内容」「鑑賞のワークシート」
- 3 主体的に取り組む態度  
「定期考査」「学習活動や実技試験への取組の様子」  
「課題などの仕上げや提出状況」