

音楽 4年生 ♪課題♪

♪教科書16～17ページ「エーデルワイス」の歌を聴こう。

(ユーチューブから出して)

この曲は22～23ページのミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」の中の1曲です。「サウンド・オブ・ミュージック」については、学校で勉強します。

「エーデルワイス」とは花の名前で、きれいな白色の花を咲かせます。

ヨーロッパのアルプスが^{せいそくち}生息地だそうです。

この歌を聴いて、どんな感じがしましたか？
何回か歌って、覚えましょう。

せんりつ（メロディー）の動きで気づいたことはありますか？

始めは低い音から高い音へ、また高い音から低い音へと音が「山」をつくっているように動いていると先生は思いました。みなさんはどうですか？

このせんりつがくり返して出てくるのはわかりますか？

あれ！少し気分が変わるところがあるね。どこだろう？

そうだね。「たかく あおく ひかる」の段だね。

では問題です。

この曲は「何拍子」でしょうか？

曲に合わせて、「ひざ・手・手」とリズム打ちをしてみてください。

どう？できましたか？

答えは3拍子です。「ひざ・手・手」→「1・2・3」です。

では、3拍子にのって、途中から気分を変えて、ゆったり歌ってみよう。

♪教科書21ページ「メヌエット」を聴いてみましょう。

(ユーチューブから出して)

きいたことがあるかもしれませんね。

さて、いきなり、問題です。この曲は何拍子でしょうか？

曲を聴いてわかるかな？

あれ？教科書に答えが書いてあるって！「4分の3びょうし」と・・

「4分の」の「4」とは、4分音ぷ(♪)の「4」のことです。難しいので、
学校で勉強するからね。

答えは3拍子でした。

では、「メヌエット」を曲に合わせて、「ひざ・手・手」をしてみよう。

「エーデルワイス」より速いけれど、できたかな？

♪教科書21ページの3拍子の指揮の図を見て、三角形を作るように指揮の
練習をしてみよう。

曲に合わせて指揮をしよう。(エーデルワイスにも合わせてみよう。)

♪上の課題をくり返し練習してね。