

第8学年 国語科 年間指導・評価計画

目 標

- ・社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりすることができるようにする。
- ・論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを確かなものにすることができるようにする。
- ・言葉が持つ価値を認識するとともに、読書を生活に役立て、我が国の言語文化を大切にして、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。

評価の観点及びその趣旨

| 観 点 | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に取り組む態度 |
|-----|---|--|---|
| 趣 旨 | <p>・学習を通して、社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付け、我が国の言語文化に親しんだり理解したりしている。</p> <p>具体的には、「言葉の働き」「話し言葉・書き言葉」「漢字」「語彙」「文や文章」「言葉遣い」「表現の技法」「情報と情報との関係」「情報の整理」「伝統的な言語文化」「言葉の由来や変化」「書写」「読書」などを通して知識・技能を身に付け、日常生活に生かしている。</p> | <p>・話すことに関して、言葉の働きや言葉遣い、声の出し方、内容の根拠などに気を付けている。</p> <p>・聞くことに関して、根拠や信頼性などに気を付け、話し手の真意を理解している。</p> <p>・書くことに関して、書き言葉や内容の根拠などに気を付け、読み手に分かりやすい文章を書いている。</p> <p>・読むことに関して、音読はもちろん、書き手の意図を理解する読みができています。</p> | <p>・それぞれの課題に対して、粘り強くいねいに取り組もうとしている。</p> |

| 月 | 時 数 | 単元名 教材 | 学習内容・ねらい |
|---|-----|--------------|--|
| 4 | 1 | 見えないだけ | 朗読 登場人物の設定を捉えながら読む 音読、暗唱、自分流「枕草子」を作る |
| | 5 | アイスプラネット | |
| | 1 | 問いを立てながら聞く | |
| | 8 | 枕草子 | |
| | 1 | 熟語の構成 | |
| 5 | 4 | クマゼミ増加の原因を探る | 全体と部分を捉える。文章と図表を読み取り判断する |
| | 5 | 魅力的な提案をしよう | |
| | 2 | 文法への扉 1 | |
| | 4 | 情報社会を生きる | |
| 6 | | | |

| | | | |
|--------|--------------------------------------|---|---|
| | 4 2 2 1 | 短歌に親しむ、短歌を味わう 言葉の力 盆土産 類義語・対義語・多義語 | 朗読し、表現の効果を読み取る 登場人物の言動の意味を考える |
| 7 | 8 | 字のない葉書 | 表現の効果を考えながら読む 夏休みの音読課題 |
| 7 9 | 1 2 1 1 1 1 4 1 | 読書指導 字のない葉書 聞き上手になろう 表現を工夫して書こう 敬語 同じ訓・同じ音をもつ漢字 モアイは語る 根拠の適切さを考えて書こう | 展開を予測して聞く 言葉の働きを考えながら文章を書く 文章の構成に着目し、内容を捉える。 |
| 10 | 4 1 10 4 4 | 立場を尊重して話し合おう 月夜の浜辺 平家物語 仁和寺にある法師 漢詩の風景 | 「平家物語」の冒頭部分と「扇の的」を繰り返し朗読する。 「徒然草」の冒頭部分と「仁和寺にある法師」の原文を朗読する。 |
| 11 | 4 2 2 | 君は「最後の晚餐」を知っているか 魅力を効果的に伝えよう 文法への扉 2 | 筆者が「最後の晚餐」を「かっこいい」と思った理由について、文章中の言葉を使って簡潔にまとめる。 |
| 12 | 8 4 1 | 百人一首 書写（書き初め含む） 研究の現場にようこそ | わが国の伝統文化を学ぶ |
| 1 | 6 4 2 | 百人一首 書写（書き初め含む） 走れメロス | 作品の設定と構成を押さえる。 場面の展開に即して人物像を読み取る。 |
| 2 | 6 2 2 | 走れメロス 文法への扉 話し言葉と書き言葉 | |

| | | |
|---|---|-------------|
| 3 | 5 | 国語の学びを振り返ろう |
| | 2 | 木 |
| | 3 | 学習を振り返ろう |

136

【かがやきの評価について】

- 1 知識・技能
定期考査 読書活動 小テスト 書写作品 百人一首 俳句創作 SDG s 関係 など
- 2 思考・判断・表現
定期考査 発言 発表 感想文 スピーチ 聞き取り 音読・朗読 SDG s 関係 など
- 3 主体的に取り組む態度
授業観察 ノート 提出物 ワーク 自主学習 古典暗唱 など