

# 専科だより

令和元年7月1日 第4号  
足立区立平野小学校  
校長 葛谷 裕治  
音楽 堀江 真澄  
図工 川田 真基子



## 音楽

今月は、2年生と4年生の学習の様子をお知らせします。

「かえるのがっしょう」「ドレミのまねっこ」 2年

「かえるのがっしょう」では音の高さに気を付けながら、二つの組に分かれて輪唱しました。歌をドレミで覚えた後は、鍵盤ハーモニカでも演奏しました。小さいころから慣れ親しんだ歌ですが、正しい音程で歌うのは思ったよりも難しいことだと実感しているようでした。正しい音程で歌えてこそ表現の工夫が生きてくるので、音程感のある児童を育てていきたいと思えます。「ドレミのまねっこ」では教員の歌うドレミをまねて歌い、慣れてきたころにミュージックベルでドレミのまねっこをしました。3人組で3つの音を選んで1人1つの音を鳴らし、クラスみんなでまねをしました。初めてミュージックベルを演奏する児童も多く、興味津々で活動に取り組んでいました。



「まきばの朝」「聖者の行進」 4年

福島県の牧場をモデルにしてつくられた斉唱「まきばの朝」とリコーダー奏「聖者の行進」を6月28日の音楽朝会で発表しました。霧につつまれた朝の牧場の活気あふれる様子を表現するにはどうしたらよいか工夫しました。旋律線を書き、音の上がり下がり意識し、低いところは丁寧に柔らかく、高いところは空の広がりを感じられるよう伸びやかに歌いました。「聖者の行進」はスタッカートを生かして演奏するためにタンギングと息の使い方を工夫しました。4年生らしい躍動感あふれる歌声とリコーダー奏を発表することができました。

### 今月の歌

7月の歌は「アヴィニヨンの橋の上で」です。外国語活動の一環としてフランス語で歌います。普段接することのないフランス語の発音が難しいと言いながら楽しそうに歌っています。英語以外の世界の言語にもふれて、どんどん世界を広げていってほしいと思えます。

今月は、4年生の学習の様子をお知らせします。

「あじさいをかこう！」4年

平野小学校の南側にはたくさんのあじさいが咲きますので、開花に合わせて一番いい時期のあじさいを描くことができます。3色の色画用紙から1色選んで描きました。「選ぶ」というのは自己決定の第一歩で、主体的な活動へとつながるものなので、授業の中で意識的に取り入れ大切にしています。絵を描くときの混色についても同じで、ポイントを話して支援はしますが、まぜて色を作り、目の前のあじさいと見比べて描く色を決めるのは自分です。ただ何となくでは仕上がらない自己決定の繰り返しの中で、つまり主体的な活動の中で、図工の作品は仕上がっていきます。ですから、それぞれの個性が出るのだと思っています。

### 足立区展出品者

6月18日～6月23日にシアター1010ギャラリーで行われた足立区展に、本校からも代表児童が出品しましたのでお知らせします。賞状が届き次第表彰します。

(敬称略)

平面 2年 森 大輝・黒田 佳穂・鈴木 心菜・浅間 司・佐藤 愛斗・三沢 真由

富澤 誠・武井 美翔・花峯 美夢

3年 桧垣 結衣・今内 亜依・岩倉 聖美・小森 敦稀・佐藤 優美・寺尾 笑里

4年 上村 陽向・木田 ゆめ・蔡 裕逸・廣瀬 美月

立体 5年 佐藤 柚希・岩渕 海玖・中島 碧唯・富士 菜々美・池谷 奏人

小池 舞空・成沢 優梨奈・本坊 陽愛

6年 荒井 里桜・堅木 風薫・齊藤 友乃・佐藤 花音・澤井 優衣・須賀 彩楓

御山 理子・飯嶋 祥梧・加藤 鋼祐・高原 清流・竹内 優騎・内田 百香

今年も東京芸術大学の中村政人教授が審査員をしてくださり、

6年 内田 百香さんが教育委員会特別賞を

2年 浅間 司くんと5年 本坊 陽愛さんが足立アート賞を受賞し、夏休み中に区から表彰されます。おめでとうございます。



図工の時間に忘れ物をした時は、授業の初めに自分で言ってどうするか決めています。そして次には忘れないように気を付けます。教室に忘れたというときには取りに戻りますが、家に忘れた場合は学校で貸すこととなります。(絵の具などは返すわけにもいかなないのであげるようになりますが…) 絵の具を使う授業も多くなり、絵の具がなくなってしまう、借りる人が増えてきました。4月の専科だよりでもお知らせしましたが、予備の絵の具を赤・黄・青・白・黒については1本ずつ入れておいてください。低学年などは子供だけではそろえることも難しいでしょうから、時々絵の具セットや図工バッグの確認をお願いします。